

ESCOLA DAS ARTES

PÓS-GRADUAÇÃO

MÚSICA SACRA



A música (...) é um dos elementos mais válidos na celebração litúrgica e sobressai entre outras expressões de arte

(SACROSANCTUM CONCILIUM 112)

2 SEMESTRES • 2018-19

APRESENTAÇÃO

A Pós-graduação em Música Sacra é uma proposta conjunta da Escola das Artes - única instituição portuguesa de ensino superior com formação em música sacra - e da Faculdade de Teologia, estrutura de reconhecida reputação na formação de teólogos e liturgistas. Neste sentido, no seio da sua missão, a UCP deseja continuar a criar, desenvolver e acompanhar o diálogo entre fé, cultura, arte, ciência e ensino.

A música da Igreja, filão inesgotável de obras de arte maiores e, ao mesmo tempo, expressão quotidiana e inseparável da liturgia cristã, exige atenção especial. Este cuidado é extensível às composições musicais, à atenção pela liturgia em si, ao domínio técnico e artístico das formas, dos instrumentos e, acima de tudo, ao respeito pelo serviço à comunidade.

No contexto nacional, uma vez detectadas as necessidades primárias das diversas comunidades, impõe-se uma resposta prática: aperfeiçoar as capacidades existentes, criar novos nichos de desenvolvimento e reforçar a criação de novos repertórios.

COMPETÊNCIAS

- dirigir, tocar e cantar adequadamente
- conhecer a tradição musical da Igreja
- desenvolver novos repertórios
- entender os ritos e as suas expressões musicais
- empregar os novos meios da sociedade da informação

DESTINATÁRIOS

- organistas e outros instrumentistas
- directores de coro
- cantores
- ministros da liturgia

Avio Platt, Praxedo Segurado S. Mateus | Capela Imaculada em Braga | Direção: Pedro Monteiro © Luis Braga Simões



PLANO DE ESTUDOS:
UNIDADES CURRICULARES

- Órgão
- Direção
- Canto
- Análise musical
- Canto Gregoriano
- Liturgia e Música
- Novas propostas de Música Sacra

FUNCIONAMENTO

- Sextas | 18h00 - 21h00
- Sábados | 9h00 - 13h00

Este horário poderá sofrer alterações em função das disponibilidades da maioria dos candidatos.

DATAS IMPORTANTES
CANDIDATURAS
PUBLICAÇÃO DE RESULTADOS
MATRÍCULAS E INSCRIÇÕES EM UCS

Início das aulas 17 Outubro 2018

1ª Fase	2ª Fase
14 Maio a 13 Julho	23 Julho a 21 Setembro
20 Julho	01 Outubro
24 a 27 Julho	03 e 04 Outubro

COORDENAÇÃO

Pedro Monteiro
Sofia Serra

CORPO DOCENTE

Filipe Veríssimo

Licenciado em Música Sacra pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa. Mestre e Licenciado em Sciences Technologies des Arts, pela Université de Paris VIII, França. Bacharel em Composição Musical pelo Instituto Politécnico de Lisboa.

João Duque

Professor Catedrático na Universidade Católica Portuguesa. Doutorado em Teologia Fundamental, pela Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen Frankfurt a. M., Alemanha. Licenciado em Teologia, pela Universidade Católica Portuguesa. Docente na Faculdade de Teologia da UCP - Braga.

José Oliveira Martins

Doutorado em Teoria e História da Música pela Universidade de Chicago. Vice-Diretor e Investigador do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR)

Paulo Antunes

Doutor em Teologia (Ciências da Liturgia e Teologia Prática) pela Faculdade de Teologia da Universidade de Regensburg, Alemanha.

Paulo Ferreira-Lopes

Doutorado em Music-Informatics pela Université de Paris VIII, França. Mestre e Licenciado em Sciences Technologies des Arts, pela Université de Paris VIII, França. Bacharel em Composição Musical pelo Instituto Politécnico de Lisboa.

Professor Auxiliar da Escola das Artes. Docente em Som e Imagem. Coordenador do Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes. Coordenador do grupo de investigação "Computação Musical e Sonora" do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR).

Pedro Monteiro

Doutorado em Ciência e Tecnologia das Artes pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa. Mestre em Musicologia pela Universidade de Valladolid. Licenciado em Música Sacra pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa. Docente da Escola das Artes da UCP - Porto. Coordenador da Pós-Graduação em Música Sacra.

Sofia Serra

Doutorada pela University of Sheffield, PDVT pela Guildhall of Music and Drama, Londres, e Mestre em Música pela University of Sheffield, Reino Unido. Licenciada em Canto pelo Instituto Politécnico do Porto. Professora Auxiliar da Escola das Artes. Coordenadora do Mestrado em Ensino de Música e da Pós-graduação em Música Sacra



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



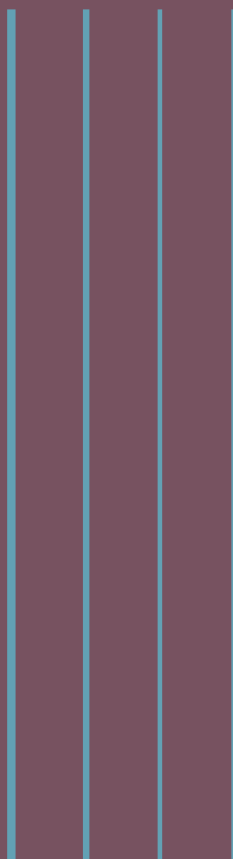
CATÓLICA
FACULDADE DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO

Contatos:

Cristina Crava [serviços académicos]

candidaturas@porto.ucp.pt





ESCOLA DAS ARTES

Universidade Católica Portuguesa Campus Foz
Rua Diogo Botelho, 1327 · Tel. +351 226196243
4169-005 Porto

CANDIDATURAS

www.candidaturas.porto.ucp.pt

www.artes.porto.ucp.pt

 [escoladasartescatolicaporto](https://www.facebook.com/escoladasartescatolicaporto)
 [escoladasartescatolica](https://www.instagram.com/escoladasartescatolica)