



SYDDARTA



CATÓLICA PORTO
ESCOLA DAS ARTES



AGENDA – PROGRAM SCHEDULE SYDDARTA WORKSHOP AT THE CATHOLIC UNIVERSITY OF PORTUGAL (SCHOOL OF ARTS– PORTO)

JANUARY 23, 2014

SCHEDULE

- 11:40 Arrival to the Catholic University, Foz Campus, in Porto
- 12:00 Preparation of the hardware for workshop
- 13:00 Lunch
- 14:30 Beginning of the workshop – Presentation and introductions
- 14:40 Optical analytical techniques in art conservation:
 - 30 m 3D Scanning (By Emílio Ribes – AIDO)
 - 30 m Hiperspectral Imaging (By Vassilis Papadakis – FORTH)
 - 30 m Holography (By Vivi Tornari – FORTH)
- 16:10 Break
- 16:40 The SYDDARTA Project
 - 30 m Project descriptions (by Emílio Ribes – AIDO)
 - 30 m Project applications (by Polonca Ropret – IPCHS / Alessandra Bonanza – ISAC – CNR)
- 17:40 Hardware and system manipulation
- 18:30 End of the workshop!

COORDENAÇÃO:

Eduarda Vieira (EA/CITAR/UCP)

António Cardoso (Signinum Gestão de Património Cultural)

REALIZAÇÃO:

Este workshop resulta da parceria estabelecida entre a Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (Porto)/ CITAR e a empresa Signinum Gestão de Património Cultural.

LOCAL:

Campus da Foz- Escola das Artes – Edifício do Restauro

HORÁRIO:

14h30m– 18h30m

PÚBLICO–ALVO:

Investigadores nas áreas da conservação e restauro do património cultural; conservadores–restauradores; físicos, químicos e biólogos ligados à conservação do património.

Devido à sua natureza prática e interactiva, o workshop está limitado ao número máximo de 30 participantes.

Inscrição por e–mail para: evieira@porto.ucp.pt

DATA LIMITE PARA INSCRIÇÃO: 15 de Janeiro de 2014
GRATUITO

