

Licenciatura em Cinema

Porquê a Escola das Artes?

Instalações planejadas de raiz

- Equipamento de captação digital para Cinema (4K e 6K), incluindo diversos acessórios técnicos

Instalações e equipamentos de referência



Instalações planejadas de raiz com acesso aos alunos 24h/dia

- Estúdios individuais de montagem e pós-produção de imagem
- Estúdios de Captura e Mistura Som Stereo e Surround
- Laboratório de Motion Capture

- Laboratório de Fabricação Digital (impressoras 3D, CNC, electrónica)
- Estúdio de Cinema/TV com Chroma-Keying
- Laboratórios analógico e digital de fotografia; Fabrication Lab.

Acompanhamento Artístico e Profissional dos Alunos



- Corpo docente altamente qualificado
- Tutoria de artistas, cineastas e profissionais da indústria audiovisual
- Envolvimento dos alunos nos projetos de artistas nacionais e internacionais, através de um programa intenso de exposições, sessões de cinema, performances, conversas e residências artísticas

Promoção do trabalho dos alunos no exterior

A Escola das Artes oferece uma plataforma de disseminação dos projetos dos alunos, com duas pessoas responsáveis: uma pela distribuição dos filmes por festivais de cinema e outra na seleção de oportunidades expositivas e de residência artística. Os projetos artísticos de alunos da Escola das Artes já foram distinguidos em festivais de cinema como o Doclisboa, FIDMarseille, Curtas Vila do Conde, Porto/Post/Doc, Fantasporto e Caminhos do Cinema Português.

Apoio à inserção profissional dos alunos

Os alunos e antigos alunos têm acesso a espaços e equipamentos em atividades extracurriculares, em condições especiais, mediante a apresentação de um projeto e a solicitação de apoio à Escola. O serviço de Estudantes e Empregabilidade organiza atividades de contacto com empresas e inserção no mercado de trabalho.



“Diamantino”, de Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt
© Maria & Mayer

Bolsas

Adequadas à situação de cada candidato que pode solicitar o estudo do seu caso e avaliar as possibilidades de apoio de que dispõe:

- Bolsas da Direção Geral do Ensino Superior
- Apoio Social da Católica Porto
- Bolsas de Mérito e Portfolio da Escola das Artes

Licenciatura em Cinema

A nova Licenciatura em Cinema da Escola das Artes oferece-te uma formação diferenciadora na área do cinema. Através de um modelo inovador de ensino — baseado em cinco projetos ao longo de seis semestres (180 ECTS) — o curso tem como principal objetivo formar profissionais criativos, tecnicamente sólidos e com uma excelente cultura visual, preparados para uma carreira relevante nas diferentes áreas do cinema.



Rodagem do filme “Pathos” de Vasco Araújo, artista residente em 2019-20

Principais Características

- Curso centrado no desenvolvimento de projetos, em grupo, permitindo a aquisição das diferentes competências artísticas e técnicas do cinema (realização, produção, direção de fotografia, argumento, direção de som, direção de arte, montagem e pós-produção)
- Aplicação prática de um conjunto abrangente de conhecimentos teóricos
- Participação na produção de filmes de diferentes géneros: documentário, filme experimental, ensaio audiovisual e ficção
- Acompanhamento técnico e artístico com realizadores e profissionais das diferentes áreas do cinema
- Possibilidade de escolha de disciplinas opcionais de perfil mais técnico, teórico ou artístico dependente do interesse individual de cada aluno.
- Tutoria individual de artistas convidados e participação no programa cultural da Escola das Artes

Condições de Acesso

- Provas de ingresso (exames nacionais):
Desenho ou Filosofia ou Geometria Descritiva ou História ou História da Cultura e das Artes ou Matemática ou Português
- Realização de pré-requisito de aptidão vocacional (análise de portefólio e entrevista) realizado na Escola das Artes – UCP

Plano de Estudos e mais informações

artes.ucp.pt





“Arena”, de João Salaviza © Filmes do Tejo

Saídas profissionais

- Realização de ficção, documentário, publicidade e cinema experimental
- Produção
- Direção de fotografia
- Pós-produção
- Desenvolvimento de projetos audiovisuais
- Integração em empresas de espetáculo e entretenimento
- Integração em empresas de comunicação e publicidade

Como e porquê prosseguir estudos?

A Licenciatura garante o desenvolvimento das competências necessárias para ingressares no mercado de trabalho. No entanto, para acederes a oportunidades mais avançadas, aconselhamos-te a complementar e aprofundar a tua formação, através dos Mestrados da Escola das Artes: Cinema, Fotografia ou Som e Imagem (especializações em New Media Art, Animação ou Design de Som). Os programas articulam-se à volta da conceção, produção e apresentação de projetos, sejam eles de natureza mais experimental e artística ou mais vocacionada para o mercado.



“Tabu”, de Miguel Gomes © O Som e a Fúria

artes.ucp.pt

Mais Informações

candidaturas.porto.ucp.pt

Serviços Académicos

s.academicos@porto.ucp.pt

Apoios e Bolsas

ee.geral@porto.ucp.pt

Coordenação do Curso

Pedro Alves

pmalves@porto.ucp.pt

Daniel Ribas

dribas@porto.ucp.pt

Conhecer a Escola

Margarida Dinis

mdinis@porto.ucp.pt

Tel: 226 196 275

Universidade Católica Portuguesa

Rua Diogo Botelho, 1327

4169-005 Porto

artes.ucp.pt

artes@porto.ucp.pt

Tel: 226 196 267 / 240 / 275

 [escoladasartescatolicaporto](https://www.facebook.com/escoladasartescatolicaporto)

 [escoladasartescatolica](https://www.instagram.com/escoladasartescatolica)

 [school/escoladasartesUCP](https://www.linkedin.com/school/escoladasartesUCP)

 [escoladasartesUCP](https://www.youtube.com/escoladasartesUCP)



CATOLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO