

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Aviso n.º 26192/2024/2

Sumário: Alteração do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Cinema da Escola das Artes.

A Universidade Católica Portuguesa, considerando o disposto dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado e republicado pelos Decretos-Leis n.ºs 115/2013, de 7 de agosto, D.L n.º 63/2016, de 13 de setembro e D.L n.º 65/2018, de 16 de agosto, torna público a alteração do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Cinema da Escola das Artes, acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior em 3 de junho de 2020. A alteração do plano de estudos foi alvo de registo junto da Direção-Geral do Ensino Superior a 21 de outubro de 2024, com o número R/A-Cr 65/2020/AL01.

24 de outubro de 2024. – A Reitora da Universidade Católica Portuguesa, Isabel Maria de Oliveira.

ANEXO

1 – Instituição de ensino: Universidade Católica Portuguesa – Escola das Artes (2265)

2 – Tipo de curso: Licenciatura – 1.º ciclo

3 – Denominação: Cinema

4 – Grau ou diploma: Licenciado

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 – Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

7 – Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Cinema	CIN	140,0	16,0
Estudos Culturais e Artísticos	ECA	24,0	0,0
Subtotal		164,0	16,0
Total		180	

8 – Observações:

9 – Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	P	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Laboratório de Projeto I – Pesquisa (I), Direção de Fotografia, Direção de Arte, Realização (I)	CIN	1.º	1.º Semestre	400,0		20,0	78,0							98,0	14,0	
Introdução ao Cinema	CIN	1.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
História do Cinema I	CIN	1.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Arte I	ECA	1.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Opção 1	CIN	1.º	1.º Semestre	100,0										0,0	4,0	Tipo de horas de contacto depende da Opção escolhida (ver Form. Opcionais)
Laboratório de Projeto II – Narrativa (I) e Montagem, Montagem (I) e Pós-Produção de Imagem, Desenho de Som e Pós-produção de Som I.	CIN	1.º	2.º Semestre	400,0		30,0	68,0							98,0	14,0	
Teoria de Argumento	CIN	1.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
História do Cinema II	CIN	1.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Arte II	ECA	1.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Opção 2	CIN	1.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	Tipo de horas de contacto depende da Opção escolhida (ver Form. Opcionais)
Laboratório de Projeto III – Pesquisa e Pré-Produção (II); Captação de Imagem e Som (II); Realização (II) e Montagem (II)	CIN	2.º	1.º Semestre	400,0		20,0	78,0							98,0	14,0	
Teoria de Realização para Cinema	CIN	2.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
História do Cinema III	CIN	2.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Estética	ECA	2.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	P	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção 3	CIN	2.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	Tipo de horas de contacto depende da Opção escolhida (ver Form. Opcionais)
Laboratório de Projeto IV – Pesquisa (III) para Projeto Experimental; Realização (III) e Montagem (III) para Projeto Experimental	CIN	2.º	2.º Semestre	400,0		20,0	78,0							98,0	14,0	
Teoria e Prática de Pós-Produção para Cinema	CIN	2.º	2.º Semestre	100,0		21,0	21,0							42,0	4,0	
História do Cinema IV	CIN	2.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Pensamento Contemporâneo I	ECA	2.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Opção 4	CIN	2.º	2.º Semestre	100,0										0,0	4,0	Tipo de horas de contacto depende da Opção escolhida (ver Form. Opcionais)
Projeto Final I – Escrita de Argumento (II); Casting e Pré-Produção (IV); Direção de Atores; Realização (IV)	CIN	3.º	1.º Semestre	600,0		40,0	142,0							182,0	22,0	
História do Cinema V	CIN	3.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Pensamento Contemporâneo II	ECA	3.º	1.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Projeto Final II – Realização (V); Pós-Produção (V); Marketing e Distribuição	CIN	3.º	2.º Semestre	600,0		32,0	150,0							182,0	22,0	
História do Cinema VI	CIN	3.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	
Cultura Digital	ECA	3.º	2.º Semestre	100,0		42,0								42,0	4,0	

Unidades curriculares opcionais
QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção 1/Opção 3	Investigação para Cinema	CIN	1.º	1.º Semestre	100,0		42,0							42,0	4,0		
Opção 1/Opção 3	Fotografia	CIN	1.º	1.º Semestre	100,0		12,0	30,0						42,0	4,0		
Opção 1/Opção 3	Banda Sonora	CIN	2.º	1.º Semestre	100,0		42,0							42,0	4,0		
Opção 1/Opção 3	Autores I	CIN	2.º	1.º Semestre	100,0		42,0							42,0	4,0		
Opção 2/Opção 4	Publicidade	CIN	1.º	2.º Semestre	100,0		42,0							42,0	4,0		
Opção 2/Opção 4	Autores II	CIN	1.º	2.º Semestre	100,0		42,0							42,0	4,0		
Opção 2/Opção 4	Crítica de Cinema	CIN	2.º	2.º Semestre	100,0		42,0							42,0	4,0		
Opção 2/Opção 4	Modelação e Animação Digital	CIN	2.º	2.º Semestre	100,0		21,0	21,0						42,0	4,0		

318274113