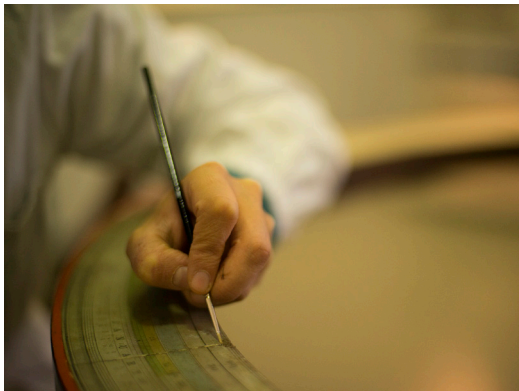


Licenciatura em Conservação e Restauro

O que faz um conservador-restaurador?

- Integra equipas em instituições culturais públicas ou privadas que disponham de oficinas, laboratórios de conservação
- e restauro ou que desenvolvam programas de conservação preventiva, como museus, galerias, arquivos, bibliotecas, fundações, monumentos, etc
 - Integra equipas de empresas privadas de conservação e restauro
 - Participa na reabilitação do património edificado e integrado, em equipas multidisciplinares
- Estabelece diagnósticos, define metodologias de intervenção
- e executa os tratamentos mais adequados à conservação do património
 - Coordena projetos de conservação e restauro, elabora planos de conservação preventiva
 - Desenvolve investigação aplicada na procura de soluções inovadoras para a preservação do património





Bolsas

Adequadas à situação de cada candidato que pode solicitar o estudo do seu caso e avaliar as possibilidades de apoio de que dispõe:

- Bolsas da Direção Geral do Ensino Superior
- Apoio Social da Católica Porto
- Bolsas de Mérito

Licenciatura Conservação e Restauro

3 Anos · 180 ECTS



Foto: Duarte Silva

Como e porquê prosseguir estudos?

O estatuto de licenciado permite trabalhar sob a supervisão de um conservador-restaurador que tenha grau académico igual ou superior a mestrado. O Mestrado em Conservação e Restauro de Bens Culturais, com a duração de 2 anos, confere uma especialização que permite o ingresso na vida profissional, de forma autónoma e individual.

O que te oferece o curso de conservação e restauro?

- Conhecimentos teórico-práticos, vocacionados para a preservação da arte e do património, enquadrados por uma visão multidisciplinar que cruza saberes das artes e das ciências exatas
- Formação de carácter generalista que permite compreender as técnicas artísticas, a composição e o comportamento de materiais, conhecer a sua degradação e executar os tratamentos mais adequados à sua conservação
- Intervenção em obras reais, em oficina e supervisionadas pelos professores, aprendizagem complementada com aulas de exame e diagnóstico em laboratório e aulas teóricas de contextualização e enquadramento histórico e teórico
- Oportunidades: participação em campanhas de verão, estadias Erasmus em escolas e universidades europeias

O que se espera de quem ingressa neste curso?

- Interesse pelo património artístico e cultural antigo e contemporâneo
- Interesse por uma formação diversificada teórico-prática
- Espírito curioso e aberto à investigação e gosto pela resolução de problemas
- Vontade de trabalhar em equipa com profissionais da mesma área e de outras áreas do conhecimento
- Gosto pelo trabalho em diferentes contextos: oficinas, trabalho in situ, laboratórios
- Destreza manual, acuidade visual e coordenação motora

Condições de Acesso

- Ser titular de um curso do ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente
- Provas de ingresso (exames nacionais): Português ou História ou História e Cultura das Artes

Mestrado Conservação e Restauro de Bens Culturais

2 Anos · 120 ECTS
Regime Pós-Laboral

O Mestrado promove o aprofundamento dos conhecimentos e experiências destinadas ao exercício da profissão, através do desenvolvimento de um estágio. Abre-se a oportunidade de trabalhar em projetos e atividades de intervenção em arte e património em contexto real. Os alunos são incentivados a desenvolver trabalho de investigação, através da elaboração de uma dissertação e do estímulo à publicação científica.

O Mestre em Conservação e Restauro de Bens Culturais compreende as técnicas artísticas, a composição e o comportamento de materiais, conhece a sua degradação e é capaz de executar os tratamentos mais adequados à sua conservação.



Foto: Duarte Silva

Condições de Acesso

→ Licenciatura na área de Arte, Conservação e Restauro ou afim

Habilitação especializada nas seguintes áreas:

- Pintura
- Pintura Mural
- Pedra
- Escultura
- Talha
- Arte Contemporânea
- Património Integrado
- Património Documental
- Património Arqueológico
- Património Etnográfico
- Coleções Científicas

Oportunidades

- Estádias Erasmus em escolas e universidades europeias
Participação em Jornadas Técnicas e Workshops de Formação
- Avançada sobre tecnologias e metodologias de vanguarda com especialistas internacionais
- Contributo para projetos de investigação

Parcerias

- NCREP – Consultoria em Reabilitação do Edificado e Património Lda.
- ACRA – Atelier de Conservação e Restauro

Investigação

A Escola das Artes garante ainda dois programas de doutoramento para os alunos que desejam continuar o seu trabalho de investigação:

O **Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais**

- foi criado com a ambição de promover o desenvolvimento da investigação avançada para conservadores-restauradores

O **Doutoramento em Estudos de Património** visa responder

- à evolução registada nas duas últimas décadas no domínio dos conceitos e epistemologia do Património Cultural, em paralelo com os grandes desafios colocados pela globalização e economia mundial

Candidaturas

candidaturas.porto.ucp.pt

Serviços Académicos

s.academicos@porto.ucp.pt

Apoios e Bolsas

ee.geral@porto.ucp.pt

Coordenador do Curso

Carla Felizardo

cfelizardo@porto.ucp.pt

Conhecer a Escola

Margarida Dinis

mdinis@porto.ucp.pt

Tel: 226 196 275

Universidade Católica Portuguesa

Rua Diogo Botelho, 1327

4169-005 Porto

artes.ucp.pt

artes@porto.ucp.pt

Tel: 226 196 267 / 240 / 275



[escoladasartescatolicaporto](https://www.facebook.com/escoladasartescatolicaporto)



[escoladasartescatolica](https://www.instagram.com/escoladasartescatolica)



[school/escoladasartesUCP](https://www.linkedin.com/school/escoladasartesUCP)



[escoladasartesUCP](https://www.youtube.com/escoladasartesUCP)

