

PORTO TÓNICO@50

Refugiados e o canon artístico ocidental

com

Suzanne Cotter

José Tolentino de Mendonça

moderação

Nuno Crespo

“... um desafio à nossa sensibilidade e um teste à maneira como a cultura ocidental se pode, ou não, rever como uma cultura de hospitalidade.”

Nuno Crespo
Diretor da Escola das Artes



UNIVERSIDADE
CATOLICA
PORTUGUESA

28 fev

18H30

Sala de exposições
Campus Foz - Porto